

# Diario de Mallorca

EDITORIA BALEAR S. A. DL. PM 261/1958 - ISSN 1131 - 9518

DIFUSIÓN  
CONTROLADA POR

► DIRECCIÓN DE DIARIO DE MALLORCA  
C/ Puerto Rico 15 (Nou Llevant) - 07006 - Palma



☎ Centralita: 971 170 300 ☎ Venta prensa y suscripción: 971 170 323  
Fax redacción: 971 170 301 Fax publicidad: 971 170 307

► INCA: C/ Vidal 5 ☎ 971 505 851  
► MANACOR: C/ Juan Llitas 7 - 1 ☎ 971 554 850

Directora: Marisa Goñi Sanzberro

Adjunto a la dirección: Matías Vallés

Redactores jefes: Mateu Ferrer, Pilar Garcés (Opinión / Palma)  
y Miguel Vicens (Coordinador multiplataforma)

Jefes de sección: Ricard Cabot (Deportes), Xavier Peris (Sucesos)  
y Raúl Sanz (Preimpresión)

Coordinadores: Jaume Bauzá (Mallorca), Elena Vallés (Sociedad y Cultura),  
Rosa Ferriol (Part Forana)

Gerente: Sebastián J. Oliver. Gerente adjunto: Jordi Lladó.

Director comercial: Guillem Nicolau. Director de publicidad: Antoni Calafell.

Jefe de sistemas: Antonio Amengual

ADAPTADO A LA PROTECCIÓN DE DATOS POR PRODAT

Todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, LPI  
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema  
de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico,  
magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

## A TIRA LIMPIA

POR J. M. BARCELÓ



# Opinión

Este diario respeta en todo momento la libertad de expresión de sus colaboradores.  
Por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales.

LA OPINIÓN DEL PERIÓDICO SOLAMENTE SE MANIFIESTA EN SUS ARTÍCULOS EDITORIALES.

Después de largos meses de incertidumbre y espera, Mallorca registra este fin de semana los primeros movimientos turísticos perceptibles del año. Son Sant Joan tiene programados 280 vuelos entre ayer y hoy. Por su parte, TUI prepara 30 movimientos para la semana próxima y unas operaciones de aviones que a partir del jueves serán diarias. Eso, en el caso de que no surjan nuevos inconvenientes. La Federación Hotelera de Mallorca ha puntualizado que, en las circunstancias actuales, no tiene sentido realizar previsiones más allá de dos semanas vista. La misma patronal se muestra consciente de que las primeras aperturas de hoteles que se producen están «sujetas a muchas variables y con escenarios efímeros». Sin ir más lejos, Alemania revisará su actual posición de apertura mañana lunes. Dado que la incidencia de contagios vuelve a estar al alza en el país, no resulta descartable que el gabinete de **Angela Merkel** imponga un nuevo cierre de fronteras.

De momento, la reapertura progresiva iniciada ha hecho que en este puente de San José «y con los máximos controles» permanezcan abiertos 57 hoteles. Se espe-

## APERTURA TURÍSTICA A LA INTEMPERIE

### Editorial

ra que en Semana Santa puedan hacerlo un total de 93. Será el 11% de la oferta potencial disponible.

► **Varios factores han incidido** de manera clara sobre la decisión de iniciar esta tímida apertura de la temporada turística en Mallorca. De una parte, la pandemia está controlada en este momento, si bien en los últimos días registra un ligero repunte que deberá ser observado con atención. Por otro lado, es evidente que la sociedad, en general, está cansada de inactividad laboral y largas restricciones. Las empresas hoteleras, por su parte, han

ejercido una notable presión para poder iniciar su actividad. No se puede olvidar, en definitiva, que Balears, en el último año, ha padecido un descenso de su PIB del 24%.

Dicho esto, dentro de la compleja situación actual, también hay que dejar constancia de algunos mensajes contradictorios que se remiten a la ciudadanía. De un lado se le pide que haga un último esfuerzo para controlar la pandemia y siga limitando sus relaciones sociales a un reducido núcleo familiar, pero por otro, se abren aeropuertos con insuficientes garantías de control efectivo. Sanidad Exterior no ha es-

tado a la altura de las expectativas depositadas en ella, si bien parece que en los últimos días se toman medidas para incrementar su eficacia.

► **Estamos en un fin de semana** antesala de la primavera pero con temperaturas invernales, lo cual hará que la gente se recluya en espacios interiores y por tanto con mayor riesgo de contagio. Entre estos espacios figuran las casas vacacionales, con un número de reservas considerables, pero difíciles de controlar en términos sanitarios por su propia naturaleza.

La presidenta **Armengol** ha dicho que el objetivo no es salvar la Semana Santa, sino el poder tener un buen verano, pero, qué pasará si aparece una nueva oleada de infecciones. Se entiende la premura y la necesidad económica de activar los servicios turísticos, pero no deja de ser una decisión muy arriesgada, entre otras cosas porque el mismo proceso de vacunación va muy retrasado y sigue topando con obstáculos inesperados. Balears es ahora mismo la única región del Mediterráneo abierta, pero se queda a la intemperie de demasiadas debilidades.

Le dije a la peluquera que no era preciso que me lavara la cabeza porque acababa de hacerlo yo en mi casa.

-Lo exige el protocolo -me respondió señalándome dónde debía colocarme.

El protocolo exigido por la pandemia, supuse.

Mientras me lavaba el pelo y me masajaba con dedos expertos el cuero cabelludo, pensé en la forma en la que el protocolo ha invadido casi todos los espacios de nuestra vida. Si llega usted a urgencias, con un dolor aquí, el protocolo dirá que es preciso un análisis de orina. Pero si le duele allí, lo primero será tomarle la tensión. ¿Dónde queda la creatividad del

## Estrechar la mano

TIERRA DE NADIE  
**Juan José Millás**



médico? En el cuerpo humano es donde con más frecuencia se da el efecto mariposa: una llaga en la piel puede estar ori-

ginada en el estómago. Pero le enviarán automáticamente al dermatólogo, y no al de digestivo, porque es lo que marca el protocolo. Lo cuenta **Giulia Enders**, una conocida doctora alemana, en *La digestión es la cuestión*, un best-seller mundial de amena lectura.

Si a usted le llevan a juicio porque se le ha muerto un enfermo, le declararán inocente sólo con demostrar que ha seguido, como mi peluquera, los protocolos. Pero a veces es mejor seguir la intuición, hacer caso al olfato. Si a alguien no le gustara una novela mía, no se me ocurriría decirle que la he escrito siguiendo los protocolos para señalarle que la culpa es suya. ¿Hay protocolos para escribir novelas?

Según ciertos talleres literarios, sí. Leí hace tiempo un libro que explicaba cómo escribir un buen guion de cine. Pero un guion de cine tampoco se puede escribir a golpes de protocolo. Ni siquiera una receta de cocina hay que seguirla al pie de la letra. A la ortodoxia conviene añadirle unas gotas de heterodoxia, un toque personal, un añadido fuera del programa.

En definitiva, que protocolo y creatividad son incompatibles. De hecho, los personajes públicos nos empiezan a caer bien cuando se saltan los protocolos de seguridad y se acercan a estrechar la mano de la gente. ¿Que corren un riesgo? Sí. Pero qué es una vida protocolizada, una vida sin riesgos.